**Рисуйте в нетрадиционной технике**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.   
Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Нетрадиционные техники рисования ­­- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**«Пальчики-палитра»**

Под рукой нет кисточки? Не беда! Один палец обмакнем в красную краску, другой – в синюю, третий в желтую. Вот и готова наша палитра.

**Темы для рисования с детьми младшей и средней группы в технике «пальчики-палитра».**

Младшая группа

***«Рассыпались мамины бусы».*** Бусы падают, подпрыгивают… Вот так, высоко и весело. И остаются на альбомных листах.

Цель: познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве.

***«Разноцветный дождь».*** Один «цветной палец рисует свою тучу и свой дождь, другой – свою. Выбирайте пальцы свою краску. От цветного дождя на душе становится весело.

Цель: познакомить с цветом; дать возможность порадоваться разным цветам и их сочетаниям, не бояться краски.

***«Падает пушистый снег».*** «Белый» палец рисует снег на розовой бумаге (раннее утро), голубой (яркий солнечный дождь), фиолетовый (темная ночь).

Цель: продолжать знакомить детей с цветом.

***«Украсим елку к Новому году».*** Вместе нарядим елку: повесим бусы, шары.

«Соберем ягоды». (У каждого ребенка лист бумаги с нарисованной на нем большой и маленькой банкой). В большую банку соберем для папы, а в банку поменьше для мамы.

Средняя группа

***«Красивое, нарядное платье».*** Украсим платье – нарисуем красивые цветы, кружочки, листочки.

***«Веселые цыплята».*** У наседки появилось много пушистых, веселых цыплят. Приложим большой палец – это туловище, а теперь указательный – это голова. Кисточкой нарисуем глазки, лапки, клюв.

**Рисование по сырой бумаге**

Для рисования в этой технике нам понадобится влажная салфетка и емкость с водой. Намочим бумагу и разместим ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высохла). Возьмём акварельный мелок и нарисуем все что угодно. Начинать осваивать эту технику можно уже в младшей группе.

А детям средней группы можно предложить следующие темы.

***«И поплыли по небу облака».*** Провести плавную линию – и она волшебным образом превратится, например, в волшебного зверька.

***«Аквариумные рыбки».*** Встретились две дуги… А получилась рыбка. Подрисуем глазки, рот и чешуйки. А теперь проведем вертикальные линии –в воде заколыхались водоросли.

***«Зайцы на поляне»***. Провели линию, а полился зайка серенький, пушистый.

**Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:**

- мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;

- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

- психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);

- тактильной чувственности (при непосредственном контакте пальцев рук с различными средствами художественной деятельности дети познают их свойства, возможностями применения и т.д.);

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- ориентировочно-исследовательской деятельности дошкольников – ребенку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.);

- в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Яр Е.П.