***Памятка для воспитателей*   
  
  
*«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста***

***через нетрадиционные техники рисования»***



**Рисование пальчиками**

***Средства выразительности:*** пятно, точка, короткая линия, цвет.

***Материалы:*** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

***Способ получения изображения:***

ребенок опускает в гуашь пальчик

и наносит точки, пятнышки на бумагу.

На каждый пальчик набирается

краска разного цвета.

После работы пальчики вытираются

салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

***Средства выразительности:*** пятно, цвет, фантастический силуэт.

***Материалы:*** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

***Способ получения изображения:***

ребенок опускает в гуашь

ладошку *(всю кисть)* или

окрашивает ее с помощью кисточки

*(с 5ти лет)* и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками,

окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги**

***Средства выразительности:*** фактура, объем.

***Материалы:*** салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

***Способ получения изображения:***

ребенок мнет в руках бумагу, пока

она не станет мягкой. Затем скатывает

из нее шарик. Размеры его могут

быть различными: от

маленького *(ягодка)* до большого

*(облачко, ком для снеговика)*.

После этого бумажный комочек

опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном**

***Средства выразительности:*** пятно, фактура, цвет.

***Материалы:*** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

***Способ получения изображения:***

ребенок прижимает поролон к

штемпельной подушке с краской и

наносит оттиск на бумагу.

Для изменения цвета

берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск смятой бумагой**

***Средства выразительности:*** пятно, фактура, цвет.

***Материалы:*** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

***Способ получения изображения:***

ребенок прижимает смятую бумагу

к штемпельной подушке с краской

и наносит оттиск на бумагу.

Чтобы получить другой цвет,

меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Монотипия предметная**

***Средства выразительности:*** пятно, цвет, симметрия.

***Материалы:*** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

***Способ получения изображения:***

ребенок складывает лист бумаги

вдвое и на одной его половине

рисует половину изображаемого

предмета *(предметы выбираются*

*симметричные)*. После рисования

каждой части предмета, пока не

высохла краска, лист снова

складывается пополам для получения

отпечатка.

Затем изображение можно украсить, также

складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Восковые мелки + акварель**

***Средства выразительности:*** цвет, линия, пятно, фактура.

***Материалы:*** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

***Способ получения изображения:***

ребенок рисует восковыми мелками

на белой бумаге. Затем закрашивает

лист акварелью в один или несколько

цветов. Рисунок мелками

остается не закрашенным.

**Набрызг**

***Средства выразительности:*** точка, фактура.

***Материалы:*** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика *(5x5 см)*.

***Способ получения изображения:***

ребенок набирает краску на кисть

и ударяет кистью о картон, который

держит над бумагой. Затем закрашивает

лист акварелью в один или несколько

цветов.

Краска разбрызгивается на бумагу.

**Свеча + акварель**

***Средства выразительности:*** цвет, линия, пятно, фактура.

***Материалы:*** свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

***Способ получения изображения:***

ребенок рисует свечой на бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в

один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Отпечатки листьев**

***Средства выразительности:*** фактура, цвет.

***Материалы:*** бумага, гуашь, листья разных деревьев *(желательно опавшие)*, кисти.

***Способ получения изображения:***

ребенок покрывает листок дерева

красками разных цветов, затем

прикладывает его окрашенной

стороной к бумаге для получения

отпечатка. Каждый раз берется

новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Техника рисования кляксография**

***Способ рисования:*** На сухой, можно тонированный фон внизу нанести каплю тёмной краски *(чёрную, коричневую или зелёную)*. Подуйте из трубочки на каплю, как будто толкая её вперёд. Чтобы получились мелкие ответвления, трубочкой во время выдувания нужно покачать из стороны в сторону. Можно дорисовать некоторые элементы кистью или оформить аппликацией из природного материала.

***Сложность техники:***

Проводить процедуру

рисования поэтапно,

а также индивидуально

или по подгруппам.

Понадобится помощь

неуверенным детям.

Следить за мерами безопасности детей при работе. Так как работа для многих детей трудна, необходимы динамические паузы.

**Техника рисования   
с использованием трафарета**

***Способ рисования:*** Изготовить трафарет: согнув лист бумаги пополам, обрезать 1 см по краям, а на сгибе нарисовать половинку вазы и букета из элементов цветочков и различной зелени. Всё аккуратно вырезать.

На чистый лист бумаги наложите

трафарет. Опустите губку в краску,

затем прижмите её к бумаге, делая

«колющие» движения. Опустите губку

в краску другого цвета и продолжайте

печатать. Используя необходимые цвета, нанесите краску на все участки рисунка. При желании можно прорисовать детали рисунка кистью или фломастером.

**Техника рисования «Ниткография»**

***Материалы:*** бумага, жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.  
***Способ рисования:***  
Ребёнок опускает нитку в краску,

отжимает её.

Затем на лист бумаги выкладывает из

нитки изображение, оставляя один

её конец свободным. После этого

сверху накладывает другой лист,

прижимает, придерживая рукой,

и вытягивает нитку за кончик.

Недостающие детали

дорисовываются.  
Вот что у нас получается:

**Техника художественного**

**творчества «Спирелли»**

**Спирелли** – это техника художественного творчества, в которой нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала. Поскольку отсутствует игла, то и спирелли получается менее травмоопасным видом рукоделия и более легким для выполнения детьми.

Разнообразие рисунка достигается с помощью цвета, структуры и толщины нити, а также расстояние между прорезями, количество прорезей, пропускаемых при наматывании.

**Техника «спирелли», способствует развитию у детей:** - мелкой моторики пальцев рук,

что оказывает положительное

влияние на речевые зоны коры

головного мозга; - сенсорного

восприятия; - глазомера;

- логического мышления;

- воображения;

- волевых качеств (усидчивости,

терпения, умения доводить

работу до конца);

- художественных способностей и эстетического вкуса.